

Concerten in jeugthuizen binnenkort cultureel erfgoed?

Wekelijks bieden onze jeugthuizen en jongerencentra podiumkansen aan opkomend talent en geven ze jonge muzikliefhebbers de kans om groepen aan het werk te zien die zich niet richten tot het brede publiek. Als minister Schauvliege haar zin krijgt, behoort dit in de toekomst tot de verleden tijd.

Minister van Leefmilieu, Joke Schauvliege, stelde vandaag een nieuwe Vlaamse reglementering voor die het geluidsniveau bij concerten moet beperken. Ze doet dit naar aanleiding van het actuele debat over gehoorschade. Formaat deelt de bezorgdheid van de Vlaamse regering over gehoorschade bij jongeren. Ook wij zien het belang in van geluidsbeperkende maatregelen. Vanuit die insteek zat Formaat Jeugdhuiswerk Vlaanderen dan ook mee aan tafel om na te denken over een reglementering. Maar wat vandaag werd voorgesteld, is een ramp voor kleinschalige concertorganisatoren.

De nieuwe geluidsnormen zijn ten eerste veel te ingewikkeld. Kleinschalige initiatieven (zoals jeugthuizen) die draaien op vrijwilligers zullen zich verliezen in het kluwen aan categorieën, voorwaarden, normen en verplichtingen. Ten tweede zijn deze maatregelen onbetaalbaar. Alleen al het feit dat men een continue meting en registratie van geluid moet voorzien, is financieel onhaalbaar. De vereiste meet- en registratieapparatuur is een zware kost. Ten derde zorgt deze wetgeving voor bijkomende administratieve lasten. Ziet u een vrijwilligersorganisatie een 'geluidsplan' opstellen?

Bijkomend zijn er ook vragen te stellen bij de juridische afdwingbaarheid van deze regelgeving. Geluidsspecialisten zijn het erover eens dat er bij de vooropgestelde meting onmogelijk een onderscheid gemaakt kan worden tussen elektronisch versterkte muziek en het geluid dat geproduceerd wordt door niet versterkte instrumenten of door omgevingsgeluid. Nochtans is deze reglementering enkel gericht op elektronisch versterkte muziek. Kritische stemmen merken ook op dat dit helemaal geen Vlaamse bevoegdheid is. Federaal is er reeds een KB dat dit soort zaken regelt.

Jeugthuizen liggen wel degelijk wakker van de gehoorschadeproblematiek en willen zeker hun verantwoordelijkheid opnemen. Dat tonen o.a. de creatieve initiatieven aan die jeugthuizen bedachten in het kader van de All-Earscampagne in Limburg (<http://jeugdlimburg.be/allears>). Laat hen die verantwoordelijkheid dan ook nemen. Het huidige voorstel is de doodsteek voor kleinschalige concertwerkingen. Muzikliefhebbers zullen aangewezen zijn op de grote concertorganisatoren die nooit de intimiteit, gezelligheid en het experimentele karakter van kleine concerten kunnen evenaren.

We vragen de minister om te luisteren naar de bezorgdheden van kleine concertorganisatoren en, vooral, inspiratie op te doen bij de creatieve concepten die deze initiatieven zelf ontwikkelen.

Persinformatie

Kara Eestermans

Communicatie

(G) 0498 83 25 59

(E) kara.eestermans@formaat.be

Formaat Jeugdhuiswerk Vlaanderen

De Wittestraat 2, 2600 Berchem

www.formaat.be

(T) 03 226 40 83

Formaat Jeugdhuiswerk Vlaanderen vzw is de federatie van jeugthuizen en jongerencentra. Formaat ondersteunt 378 jeugdhuiswerkingen en hun medewerkers door in te zetten op kadervorming, begeleiding, informatie, netwerkvorming en belangenbehartiging. Daarnaast staat de federatie open voor iedereen met een hart voor jeugdhuiswerk.